

RAP mod RACISME

GRATIS RAP-workshop med Mund de Carlo

Søndag d. 9. dec. kl. 11:00-14:00



Workshoppen er arrangeret af **SOS Racisme** i samarbejde med Blågårdens Bibliotek.

Vil du lave vilde flows som Eminem, stærke budskaber som Kendrick Lamar, wavey vibes som Migos, eller har du aldrig prøvet at rappe før? Uanset hvad er du velkommen!

Det er DIT sprog, DIT flow og DIT udtryk, så her kan du ikke gøre noget forkert! Tag en ven under armen og din nysgerrighed med i baglommen den 9. december, hvor der er gratis RAP workshop med en af de dygtigste rappere i landet, Mund de Carlo.

Hvor? Blågårds Plads 5 (Blågårdens Bibliotek).

Hvad tid? Kl. 11:00-14:00

Hvem? Børn og unge i alderen 12-19 år.

Workshoppen i Nørrebro-rap mod racisme er arrangeret af SOS Racisme i samarbejde med Blågårdens Bibliotek. Støttet af NØRREBRO LOKALUDVALG

Spørgsmål kan rettes til Jette Møller på tlf: 60 63 33 99



NØRREBRO LOKALUDVALG

SOS Racisme

RAP mod RACISME”

RAP” er en forkortelse af Rythm and Poetry. Denne tværkulturelle workshop vil styrke deltagernes oplevelse og forståelse af sprog, musik, rytmik, litteratur og andre udtryksformer.

Et vigtigt formål er, at børn og unge introduceres til et kunstmedie, hvor de igennem kreative processer kan udtrykke sig mod racisme og for fællesskab, måske som et alternativ til en destruktiv udtryksmåde som f.eks. vold, mobning, vandalisme. Ikke alle kan spille et instrument – men alle kan lære at rappe.

På hvert teenageværelse, i hver klasse, på hvert gadehjørne er der et hav af tanker, behov og drømme, som har brug for at blive sluppet fri og kastet ud i verden. Kreative workshops og anderledes aktiv undervisning med udøvende kunstnere er en unik indgangsvinkel for børn og unge mennesker til at lære sig selv og deres omgivelser bedre at kende, til at styrke fællesskabet og til at blande den særlige følelse af faglighed og fritid.

Derudover er et af vores formål at styrke deltagernes selvtillid med små succesoplevelser i en tidsalder, hvor børn og unges identitet bygges via sociale medier og mange derfor tidligt bliver for perfektionistiske og bange for respons og modtagelse i den virkelige verden.

Der vil blive gjort meget ud af at skabe et kreativt rum på Blågårdens Bibliotek, så deltagerne tør bryde de faste rammer og blomstrer op.

På workshoppen med Mund De Carlo arbejder deltagerne med R.A.P som kilde og værktøj til at forme deres eget sprog og sætte ord på deres tanker, følelser og omgivelser. Der skal jongleres med rim og rytme, laves sjove praktiske øvelser i fri-sprog og deltagerne kastes ud i kunsten at kunne sige sine fantasier højt. Alle arbejder til slut med deres eget vers med udgangspunkt i bydelen Nørrebro, udelukkende baseret på deres eget sprog og oplevelse af omgivelserne. Vi fremfører teksterne for hinanden over medbragt musik, optager det på video og får det trykt i tidsskriftet SOS Racisme og måske den lokale avis.

